

▶ **КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА****19** ОКТЯБРЯ  
СУББОТА**19:00**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА  
БОЛЬШОЙ ЗАЛ**КОНЦЕРТ-ОТКРЫТИЕ**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)  
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ  
П. И. ЧАЙКОВСКОГО (РОССИЯ)  
ЛАТВИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ЯЗЕПА ВИТОЛА  
(РИГА, ЛАТВИЯ)  
ЛИТОВСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ И ТЕАТРА (ВИЛЬНИУС, ЛИТВА)  
ЭСТОНСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ И ТЕАТРА (ТАЛЛИН, ЭСТОНИЯ)  
ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ - ОПЕРНАЯ КОМПАНИЯ SHADWELL OPERA  
(ЛОНДОН, ВЕЛИКОБРИТАНИЯ)**ЭДУАРД ЭЛГАР (1857–1934)**

Интродукция и аллегро для струнного оркестра, op. 47

**ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ - ОРКЕСТР SHADWELL OPERA**  
(Великобритания)

Дирижер – Финнеган ДАУНИ ДИР (Великобритания)

**ПЕТЕРИС ПЛАКИДИС (1947–2017)**

Концерт для двух гобоев с оркестром

**ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА****ЭРККИ-СВЕН ТЮЙР (р. 1959)***Illusion*

для струнного оркестра

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

Камерный оркестр *Accademia Baltica* (Латвия, Литва, Эстония)

Солисты: Робертас БЕЙНАРИС, гобой (Литва)

Эгилс УПАТНИЕКС, гобой (Латвия)

Дирижер – Гунтис КУЗМА (Латвия)

**НИКОЛАЙ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844–1908)**

«Адское коло» – сцена из оперы-балета «Млада»

«Испанское каприччио», op. 34

Камерный хор Московской консерватории  
Художественный руководитель – Александр СОЛОВЬЁВХор Санкт-Петербургской консерватории  
Художественный руководитель – Антон МАКСИМОВСимфонический оркестр Санкт-Петербургской  
консерватории

Дирижер – Владимир АЛЬТШУЛЕР (Россия)

Концерт проводится при поддержке:

Посольства Великобритании в Москве,

Британского Совета,

Генерального консульства Латвийской Республики в Санкт-Петербурге,

Генерального консульства Литовской Республики в Санкт-Петербурге,

Генерального консульства Эстонии в Санкт-Петербурге

▶ **CONCERT PROGRAMME****19** OCTOBER  
SATURDAY**19:00**THE D. D. SHOSTAKOVICH  
ST. PETERSBURG ACADEMIC PHILHARMONIA  
GRAND HALL**OPENING CONCERT**ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)  
MOSCOW P. I. TCHAIKOVSKY STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)  
JAZEPS VITOLS LATVIAN ACADEMY OF MUSIC (RIGA, LATVIA)  
THE LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE  
(VILNIUS, LITHUANIA)  
ESTONIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE (TALLINN, ESTONIA)  
GUEST OF THE FESTIVAL - SHADWELL OPERA COMPANY  
(LONDON, UNITED KINGDOM)**EDWARD ELGAR (1857–1934)**

Introduction and Allegro for String Orchestra, op. 47

**GUEST OF THE FESTIVAL - SHADWELL OPERA**  
**ORCHESTRA** (United Kingdom)

Conductor – Finnegan DOWNIE DEAR (United Kingdom)

**PETERIS PLAKIDIS (1947–2017)**

Concerto for two Oboes and Orchestra

**FESTIVAL PREMIERE****ERKKI-SVEN TÛÜR (b. 1959)***Illusion*

for String Orchestra

RUSSIAN PREMIERE

Chamber Orchestra *Accademia Baltica* (Latvia, Lithuania, Estonia)

Soloists: : Robertas BEINARIS, oboe (Lithuania)

Egils UPATNIEKS, oboe (Latvia)

Conductor – Guntis KUZMA (Latvia)

**NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV (1844–1908)***Fantastic Kolo* – scene from the opera-ballet *Mlada**Spanish Capriccio*, op. 34The Chamber Choir of Moscow Tchaikovsky State Conservatory  
Artistic Director – Alexander SOLOVYEVSt. Petersburg State Conservatory Choir  
Artistic Director – Anton MAXIMOVSt. Petersburg State Conservatory  
Symphony Orchestra  
Conductor – Vladimir ALTSCHULER (Russia)

The concert is supported by:

The British Embassy in Moscow,

The British Council,

Consulate General of the Republic of Latvia in St. Petersburg,

Consulate General of the Republic of Lithuania in St. Petersburg,

Consulate General of Estonia in St. Petersburg

20 ОКТЯБРЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

14:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

«ОРКЕСТРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ – ОПЕРНАЯ КОМПАНИЯ  
SHADWELL OPERA (Лондон Великобритания)

В РАМКАХ ГОДА МУЗЫКИ ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ  
ПОСВЯЩАЕТСЯ ГОДУ ТЕАТРА В РОССИИ

**ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА**

ОЛИВЕР НАССЕН (1952–2018)  
«Там, где живут чудовища», опера-фантазия в девяти сценах  
для шести голосов и оркестра по мотивам книги М. Сендака  
Полусценическая версия  
ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

МОРИС РАВЕЛЬ (1875–1937)

«Моя Матушка-гусыня»

Пять детских пьес для симфонического оркестра

Соллисты: Риан ЛОИС, сопрано

Кейт ХАУДЕН, меццо-сопрано

Робин БЭЙЛИ, тенор

Николаас МОРРИС, баритон

Бенедикт НЕЛЬСОН, баритон

Томас БЕННЕТ, бас

Текст читает Мария КАСПАРОВА

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ – ОРКЕСТР SHADWELL OPERA  
(Великобритания)

Дирижер – Финнеган ДАУНИ ДИР (Великобритания)

Концерт проводится при поддержке:

Посольства Великобритании в Москве,

Британского Совета

20 ОКТЯБРЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

19:00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ-ПАМЯТНИК  
«ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР»

«ХОРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ П. И. ЧАЙКОВСКОГО (РОССИЯ)  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ (РОССИЯ)

РОДИОН ШЕДРИН (р. 1932)

«Месса поминовения» Майе Плисецкой – Вечная память

СТЕПАН ДЕГТЯРЁВ (1766–1813)

Концерт для хора «Скажи мне, Господи, кончину мою»  
(реконструкция М. Сидоровой)

МИХАИЛ ПЕТУХОВ (р. 1954)

«Благовещенский концерт»

I. Тропарь «Днесь спасение»

АЛЕКСЕЙ РЫБНИКОВ (р. 1945)

«Тишайшие молитвы» для солистов, хоров  
и натуральных и искусственных звуков  
III «Пение ангельского собора»

20 OCTOBER  
SUNDAY

14:00

MARIINSKY THEATRE CONCERT HALL

ORCHESTRA ACADEMIES

GUEST OF THE FESTIVAL – SHADWELL OPERA COMPANY  
(London, United Kingdom)

PART OF RUSSIA-UNITED KINGDOM YEAR OF MUSIC  
AND YEAR OF THEATRE IN RUSSIA

**FESTIVAL PREMIERE**

OILVER KNUSSEN (1952–2018)  
Where the Wild Things Are. Fantasy Opera in nine scenes after  
the book by Maurice Sendak for six voices and orchestra  
Semi-concert version  
RUSSIAN PREMIERE

MAURICE RAVEL (1875–1937)

Ma Mère l'Oye

five pieces for symphony orchestra for children

Soloists: Rhian LOIS, soprano

Kate HOWDEN, mezzo soprano

Robin BAILEY, tenor

Nicholas MORRIS, baritone

Benedict NELSON, baritone

Thomas BENNETT, bass

The text is read by Maria KASPAROVA

GUEST OF THE FESTIVAL – SHADWELL OPERA  
ORCHESTRA (United Kingdom)

Conductor – Finnegan DOWNIE DEAR (United Kingdom)

The concert is supported by:

The British Embassy in Moscow,

The British Council

20 OCTOBER  
SUNDAY

19:00

ST. ISAAC'S CATHEDRAL  
STATE MUSEUM

CHOIR ACADEMIES

MOSCOW P. I. TCHAIKOVSKY STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)  
ST. PETERSBURG STATE UNIVERSITY OF CULTURE  
(RUSSIA)

RODION SHCHEDRIN (b. 1932)

Commemoration Mass To Maya Plisetskaya – Memory Eternal

STEPAN DEGTYAREV (1766–1813)

Concerto for Choir Lord, Make Me to Know Mine End  
(reconstruction by M. Sidorova)

MIKHAIL PETUKHOV (b. 1954)

The Annunciation Concert

I. Troparion This Day of Salvation

ALEXEI RYBNIKOV (b. 1945)

Silent Prayers for Soloists, Choirs, Natural  
and Imitation Sounds  
III Choir of Angels Singing

**СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ (1873–1943)**

«Вокализ» op. 34 № 14

*Солистка – Мария ЧЕЛМАКИНА, сопрано*

**АЛЬФРЕД ШНИТКЕ (1934–1998)**

«Отче наш» из цикла «Три духовных хора»

**СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)**

«Богородице Дево»

**ЮРИЙ ФАЛИК (1936–2009)**

«Литургические песнопения»:

«Господи, воззвах к Тебе»

«На велицем повечерии»

**ГЕОРГИЙ СВИРИДОВ (1915–1998)**

Три хора к драме А. Толстого «Царь Федор Иоаннович»

II. «Любовь святая»

*Солистка – Екатерина КРАСЬКО, сопрано*

**Монахиня ИУЛИАНИЯ (Ирина Денисова, р. 1957)**

Херувимская

**АЛЬФРЕД ШНИТКЕ (1934–1998)**

Концерт для хора, ст. Григора Нарекаци

II. *Собрание песен сих*

**СЕРГЕЙ ЕКИМОВ (р. 1974)**

Духовный гимн, ст. С. Вырицкого

Камерный хор Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского

*Художественный руководитель и дирижер –*

**Александр СОЛОВЬЁВ**

Концертный хор Санкт-Петербургского государственного института культуры

*Художественный руководитель и дирижер – Сергей ЕКИМОВ*

**SERGEI RACHMANINOFF (1873–1943)**

*Vocalise op. 34 № 14*

*Soloist – Maria CHELMAKINA, soprano*

**ALFRED SCHNITTKE (1934–1998)**

*Our Father from Three Sacred Hymns*

**SERGEI EKIMOV (b. 1974)**

*Rejoice, O Virgin*

**YURI FALIK (1936–2009)**

*Liturgical Chants:*

*Lord, I Cry Unto Thee*

*At the Grand Evening Prayer*

**GEORGY SVIRIDOV (1915–1998)**

Three Choirs to the Drama *Tsar Fyodor Ioannovich* by Alexei Tolstoy

II. *Sacred Love*

*Soloist – Ekaterina KRASKO, soprano*

**Nun JULIANNA (Irina Denisova, b. 1957)**

Cherubim Song

**ALFRED SCHNITTKE (1934–1998)**

Concerto for Choir, lyrics by Gregory of Narek

II. *A New Book of Psalms*

**SERGEI EKIMOV (b. 1974)**

*Spiritual Hymn, lyrics by Seraphim Vyritski*

The Chamber Choir of Moscow Tchaikovsky State Conservatory

*Artistic Director and Conductor –*

**Alexander SOLOVYEV**

Concert Choir of the St. Petersburg State University of Culture

*Artistic Director and Conductor – Sergei EKIMOV*

**20** ОКТЯБРЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

**19:00**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ЯНИ КИРИК»

«ОРКЕСТРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

ЛАТВИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ЯЗЕПА ВИТОЛА  
(РИГА, ЛАТВИЯ)

ЛИТОВСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ И ТЕАТРА (ВИЛЬНЮС, ЛИТВА)

ЭСТОНСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ И ТЕАТРА (ТАЛЛИН, ЭСТОНИЯ)

**ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ**

**ЭРККИ-СВЕН ТЮЙР (р. 1959)**

*Illusion*

для струнного оркестра

**ЮСТЕ ЯНУЛИТЕ (р. 1982)**

«Долгие ночи»

ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

**ПЕТЕРИС ПЛАКИДИС (1947–2017)**

Концерт для двух гобоев с оркестром

**20** OCTOBER  
SUNDAY

**19:00**

JAANI KIRIK CONCERT HALL

ORCHESTRA ACADEMIES

JAZEPS VITOLS LATVIAN ACADEMY OF MUSIC (RIGA, LATVIA)

THE LITHUANIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE  
(VILNIUS, LITHUANIA)

ESTONIAN ACADEMY OF MUSIC AND THEATRE (TALLINN, ESTONIA)

**FESTIVAL PREMIERES**

**ERKKI-SVEN TÛÜR (b. 1959)**

*Illusion*

for String Orchestra

**JUSTĖ JANULYTĖ (b. 1982)**

*Elongation of Nights*

RUSSIAN PREMIERE

**PETERIS PLAKIDIS (1947–2017)**

Concerto for two Oboes and Orchestra

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770–1827)

Симфония № 7 ля мажор, op. 92

Камерный оркестр *Accademia Baltica* (Латвия, Литва, Эстония)

Соллисты: Робертас БЕЙНАРИС, гобой (Литва)

Эгилс УПАТНИЕКС, гобой (Латвия)

Дирижер – Гунтис КУЗМА (Латвия)

Концерт проводится при поддержке:

Генерального консульства Латвийской Республики  
в Санкт-Петербурге,

Генерального консульства Литовской Республики

в Санкт-Петербурге,

Генерального консульства Эстонии в Санкт-Петербурге

20 ОКТЯБРЯ  
ВОСКРЕСЕНЬЕ

16:00

РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ ХРАМ  
МАТЕРИ БОЖИЕЙ ЛУРДСКОЙ

«ОРГАННЫЕ АКАДЕМИИ»

АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ МАЛЬМЕ. ЛУНДСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
(ШВЕЦИЯ)

ИОХАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)

Прелюдия и fuga фа минор, BWV 534

### ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ПРЕМЬЕРЫ

Б. ТОММИ АНДЕРССОН (р. 1964)  
«Элегия для Ангела»

ОТТО УЛЬСОН (1879–1964)  
Соната для органа ми мажор, op. 38  
Финал

ОСКАР ЛИНДБЕРГ (1887–1955)  
Концертная фантазия до минор  
Старинный псалом

КАРЛ АДАМ ЛАНДСТРЁМ (р. 1983)  
Импровизация на заданную тему

Карл Адам ЛАНДСТРЁМ, орган

Концерт проводится при поддержке

Генерального консульства Швеции в Санкт-Петербурге

21 ОКТЯБРЯ  
ПОНЕДЕЛЬНИК

19:00

ШЕРЕМЕТЕВСКИЙ ДВОРЕЦ – МУЗЕЙ МУЗЫКИ.  
БЕЛЫЙ ЗАЛ

«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

УНИВЕРСИТЕТ МУЗЫКИ И ИСПОЛНИТЕЛЬСКИХ ИСКУССТВ  
ВЕННЫ (АВСТРИЯ)

JAM MUSIC LAB ЧАСТНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ДЖАЗА  
И ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКИ ВЕННЫ (АВСТРИЯ)

ФРАНЦ ШУБЕРТ (1797–1828)

«Пастух на утесе» для голоса, кларнета и фортепиано, D 965  
ст. В. Мюллера

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)

Symphony No. 7 in A Major, op. 92

*Chamber Orchestra Accademia Baltica* (Latvia, Lithuania, Estonia)

Soloists: **Robertas BEINARIS**, oboe (Lithuania)

**Egils UPATNIEKS**, oboe (Latvia)

Conductor – **Guntis KUZMA** (Latvia)

The concert is supported by:

Consulate General of the Republic of Latvia  
in St. Petersburg,

Consulate General of the Republic of Lithuania

in St. Petersburg,

Consulate General of Estonia in St. Petersburg

20 OCTOBER  
SUNDAY

16:00

ROMAN CATHOLIC CHURCH  
OF THE LOURDES GOD'S MOTHER

ORGAN ACADEMIES

THE MALMÖ ACADEMY OF MUSIC. LUND UNIVERSITY  
(SWEDEN)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)

Prelude and Fugue in F Minor, BWV 534

### FESTIVAL PREMIERES

B. TOMMY ANDERSSON (b. 1964)  
*Elegy for an Angel*

OTTO OLSSON (1879–1964)  
Organ Sonata in E Major, op. 38  
Finale

OSKAR LINDBERG (1887–1955)  
Concert Fantasy C Minor  
*Gammal Fäbodpsalm*

CARL ADAM LANDSTRÖM (b. 1983)  
Improvisation on a given theme

Carl Adam LANDSTRÖM, organ

The concert is supported by

Consulate General of Sweden in St. Petersburg

21 OCTOBER  
MONDAY

19:00

SHEREMETEV PALACE – MUSEUM OF MUSIC.  
WHITE HALL

CHAMBER SERIES

UNIVERSITY OF MUSIC AND PERFORMING ARTS VIENNA  
(AUSTRIA)

JAM MUSIC LAB PRIVATE UNIVERSITY FOR JAZZ AND POPULAR  
MUSIC VIENNA (AUSTRIA)

FRANZ SCHUBERT (1797–1828)

*Der Hirt auf dem Felsen* (The Shepherd on the Rock)  
for Voice, Clarinet and Piano, D 965, lyrics by Wilhelm Müller

Тамара БУНАЗОВУ, *сопрано*  
Кристоф ЦИМПЕР, *кларнет*  
Йоханнес МАРИАН, *фортепиано*

РОБЕРТ ШУМАН (1810–1856)  
Три пьесы-фантазии для кларнета и фортепиано, op. 73  
Кристоф ЦИМПЕР, *кларнет*  
Роман ЗАСЛАВСКИЙ, *фортепиано*

АЛБАН БЕРГ (1885–1935)  
Семь ранних песен для голоса и фортепиано  
I «Ночь», ст. К Гауптмана  
II «Песня тростника», Н. Ленау  
III «Соловей», Т. Шторма  
Тамара БУНАЗОВУ, *сопрано*  
Йоханнес МАРИАН, *фортепиано*

ФЕРЕНЦ ЛИСТ (1811–1886)  
Соната-фантазия «По прочтении Данте», S. 161/7  
Роман ЗАСЛАВСКИЙ, *фортепиано*

Оригинальные джазовые композиции  
Импровизации на джазовые стандарты  
JAM MUSIC LAB Jazz Ensemble:  
Дэнни ГРИССЕТТ, *фортепиано*  
Роберт УНТЕРКЁФЛЕР, *саксофон*  
Стефан ТАЛЕР, *контрабас*

Tamara BOUNAZOU, *soprano*  
Christoph ZIMPER, *clarinet*  
Johannes MARIAN, *piano*

ROBERT SCHUMANN (1810–1856)  
Three Fantasy Pieces for Clarinet and Piano, op. 73  
Christoph ZIMPER, *clarinet*  
Roman ZASLAVSKY, *piano*

ALBAN BERG (1885 -1935)  
Seven Early Songs for Voice and Piano  
I *Nacht (Night)*, lyrics by Carl Hauptmann  
II *Schilflied (Song amid the reeds)*, lyrics by Nikolaus Lenau  
III *Die Nachtigall (The Nightingale)*, lyrics by Theodor Storm  
Tamara BOUNAZOU, *soprano*  
Johannes MARIAN, *piano*

FRANZ LISZT (1811–1886)  
«Après une lecture de Dante»: Fantasia quasi Sonata, S. 161/7  
Roman ZASLAVSKY, *piano*

Original Jazz Compositions  
Improvisations on Jazz Standards  
JAM MUSIC LAB Jazz Ensemble:  
Danny GRISSETT, *piano*  
Robert UNTERKÖFLER, *saxophone*  
Stefan THALER, *upright bass*

22 ОКТЯБРЯ  
ВТОРНИК

19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА  
МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

КАЗАХСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ КУРМАНГАЗЫ (АЛМАТЫ, КАЗАХСТАН)  
КОНСЕРВАТОРИЯ ПИБОДИ УНИВЕРСИТЕТА ДЖОНА ХОПКИНСА  
(БАЛТИМОР, США)  
УНИВЕРСИТЕТ МУЗЫКИ И ИСКУССТВ ВЕНЫ  
(АВСТРИЯ)

АЛЕКСАНДР ФОН ЦЕМЛИНСКИЙ (1871–1942)  
«Юмореска»

КЛОД ДЕБЮССИ (1862–1918)  
Прелюдия «Вереск», L. 123/5

ЖАК ИБЕР (1890–1962)  
Три коротких пьесы для духового квинтета

### ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА

ЕРБОЛАТ АНДОСОВ (1961–2007)  
Праздничный кюй

Квинтет деревянных духовых инструментов  
Сулужан ЕЛУБАЕВА, *флейта*  
Куралай МАЛИМБАЕВА, *гобой*  
Талгат САПАБЕКОВ, *фагот*  
Санжар КАДЫРБЕКОВ, *валторна*  
Художественный руководитель – Жанат ЕРМАНОВ,  
*кларнет (Казахстан)*

22 OCTOBER  
TUESDAY

19:00

THE D. D. SHOSTAKOVICH ST. PETERSBURG  
ACADEMIC PHILHARMONIA  
SMALL HALL NAMED AFTER M. I. GLINKA

CHAMBER SERIES

KURMANGAZY KAZAKH NATIONAL CONSERVATORY  
(ALMATY, KAZAKHSTAN)  
THE PEABODY CONSERVATORY OF THE JOHNS HOPKINS  
UNIVERSITY (BALTIMORE, USA)  
THE MUSIC AND ARTS UNIVERSITY OF THE CITY OF VIENNA  
(AUSTRIA)

ALEXANDER VON ZEMPLINSKY (1871–1942)  
*Humoresque*

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)  
Prélude No. 5: *Bruyères*, L. 123/5

JACQUES IBERT (1890–1962)  
Three Short Pieces for Woodwind Quintet

### FESTIVAL PREMIERE

ERBOLAT ANDOSOV (1961–2007)  
*Festival Kyuj*

Kazakhstan Woodwind Quintet  
Suluzhan ELUBAEVA, *flute*  
Kuralay MALIMBAEVA, *oboe*  
Talgat SAPABEKOV, *bassoon*  
and Sanzhar KADYRBEKOV, *horn*  
Artistic director – Zhanat YERMANOV,  
*clarinet (Kazakhstan)*

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)  
Чакона из Партиты для скрипки № 2 ре минор, BWV 1004  
(транскрипция для скрипки и фортепиано Р. Шумана)

ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770–1827)  
Соната № 7 для скрипки и фортепиано до минор, ор. 30 №2

Вадим ГЛУЗМАН, скрипка (Израиль – США)  
Евгений СИНАЙСКИЙ, фортепиано (Австрия)

23 ОКТЯБРЯ  
СРЕДА

19:00

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ. ЭРМИТАЖНЫЙ ТЕАТР

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ – НАЦИОНАЛЬНАЯ ОПЕРА –  
БОЛЬШОЙ ТЕАТР В ВАРШАВЕ (Польша)

### ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА

СТАНИСЛАВ МОНЮШКО (1819–1872)  
Кантата «Призраки», ст. А. Мицкевича  
ПЕРВОЕ ИСПОЛНЕНИЕ В РОССИИ

Солисты:  
Богумила ДЖЕЛЬ-ВАВРОВСКА, сопрано  
Збигнев ДЕМБКО, баритон  
Чеслав ГАЛКА, бас-баритон  
Роберт ДЫМОВСКИ, бас-баритон (Польша)

Хор и Оркестр Санкт-Петербургской консерватории  
Дирижер – Алексей ВАСИЛЬЕВ (Россия)

Концерт проводится при поддержке:  
Генерального консульства Республики Польша  
в Санкт-Петербурге,  
Польского института в Санкт-Петербурге

24 ОКТЯБРЯ  
ЧЕТВЕРГ

19:00

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АКАДЕМИЧЕСКАЯ  
ФИЛАРМОНИЯ ИМЕНИ Д. Д. ШОСТАКОВИЧА  
МАЛЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ М. И. ГЛИНКИ

### «КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ФЕРЕНЦА ЛИСТА  
(БУДАПЕШТ, ВЕНГРИЯ)  
КОРОЛЕВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ БРЮССЕЛЯ (БЕЛЬГИЯ)  
УНИВЕРСИТЕТ МУЗЫКИ И ИСКУССТВ ВЕНЫ (АВСТРИЯ)

ФРАНСИС ПУЛЕНК (1899–1963)  
Соната для кларнета и фортепиано, FP 184

I. Allegro tristamente  
ЛАСЛО САРИ (р. 1940)  
Áthallások

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)  
Chaconne from Partita No. 2 in D Minor, BWV 1004  
(transcription for Violin and Piano by Robert Schumann)

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)  
Sonata No. 7 for Violin and Piano in C Minor, op. 30 No. 2

Vadim GLUZMAN, violin (Israel – USA)  
Evgeny SINAISKY, piano (Austria)

23 OCTOBER  
WEDNESDAY

19:00

THE STATE HERMITAGE. THE HERMITAGE THEATRE

ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)

GUEST OF THE FESTIVAL – NATIONAL OPERA –  
GRAND THEATRE IN WARSAW (Poland)

### FESTIVAL PREMIERE

STANISŁAW MONIUSZKO (1819–1872)  
Widma (The Ghosts), lyrics by Adam Mickiewicz  
RUSSIAN PREMIERE

Soloists:  
Bogumiła DZIEL-WAWROWSKA, soprano  
Zbigniew DĘBKO, baritone  
Czesław GAŁKA, bass-baritone  
Robert DYMOWSKI, bass-baritone (Poland)

St. Petersburg State Conservatory Choir and Orchestra  
Conductor – Alexei VASILIEV (Russia)

The concert is supported by:  
Consulate General of Poland in St. Petersburg,  
the Polish Institute in St. Petersburg

24 OCTOBER  
THURSDAY

19:00

THE D. D. SHOSTAKOVICH ST. PETERSBURG  
ACADEMIC PHILHARMONIA. SMALL HALL  
NAMED AFTER M. I. GLINKA

### CHAMBER SERIES

FRANZ LISZT ACADEMY OF MUSIC (BUDAPEST, HUNGARY)  
THE ROYAL CONSERVATORY OF BRUSSELS (BELGIUM)  
THE MUSIC AND ARTS UNIVERSITY OF THE CITY OF VIENNA  
(AUSTRIA)

FRANCIS POULENC (1899–1963)  
Sonata for Clarinet and Piano, FP 184

I. Allegro tristamente  
ЛАСЛО САРИ (b. 1940)  
Áthallások

**КЛОД ДЕБЮССИ (1862–1918)**  
Рапсодия для кларнета и фортепиано, L. 116  
Лайош РОЗМАН, кларнет  
Балаж СЕКЕЙ, фортепиано (Венгрия)

**АЛАН КРЕПЕН (р. 1954)**  
«Посвящение Саксу»

**ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА**

**БЕРНАРД КУРЕ (1921–1993)**  
Импровизация

**ПАКИТО Д'РИВЕРА (р. 1948)**  
*Contradanza*

Алан КРЕПЕН, саксофон (Бельгия)  
Партия фортепиано – Елена СЕРОВА, (Россия)

**ЛЮДВИГ ВАН БЕТХОВЕН (1770–1827)**  
Фортепианное трио до минор, op. 1 № 3

**АНТОНИН ДВОРЖАК (1841–1904)**  
«Думки», фортепианное трио № 4 ми минор, op. 90

**MARGULIS FAMILY TRIO**  
Юрий МАРГУЛИС, фортепиано (Австрия)  
Алиса МАРГУЛИС, скрипка (Германия)  
Наталья МАРГУЛИС, виолончель (Испания)

Концерт проводится при поддержке  
Генерального консульства Венгрии в Санкт-Петербурге

**CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)**  
Rhapsody for Clarinet and Piano, L. 116  
Lajos ROSMÁN, clarinet  
Balázs SZÉKELY, piano (Hungary)

**ALAIN CREPIN (b. 1954)**  
*A tribute to Sax*

**FESTIVAL PREMIERE**

**BERNARD COUROYER (1921–1993)**  
*Improvisation*

**PAQUITO D'RIVERA (b. 1948)**  
*Contradanza*

Alain CREPIN, saxophone (Belgium)  
Elena SEROVA, piano (Russia)

**LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770–1827)**  
Piano Trio in C Minor, op. 1 No. 3

**ANTONIN DVOŘÁK (1841–1904)**  
*Dumki*, Piano Trio No. 4 in E Minor, op. 90

**MARGULIS FAMILY TRIO**  
Jura MARGULIS, piano (Austria)  
Alissa MARGULIS, violin (Germany)  
Natalia MARGULIS, cello (Spain)

The concert is supported by  
Consulate General of Hungary in St. Petersburg

**25** ОКТЯБРЯ  
ПЯТНИЦА

**19:00**

**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)  
АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ ИМЕНИ ФЕРЕНЦА ЛИСТА  
(БУДАПЕШТ, ВЕНГРИЯ)  
КОРОЛЕВСКАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ БРЮССЕЛЯ (БЕЛЬГИЯ)

**ИОХАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)**  
Соната для скрипки соло № 2 ля минор, BWV 1003  
I. Grave  
II. Fuga  
(переложение для кларнета)

Лайош РОЗМАН, кларнет (Венгрия)

**ГУСТАВ ХОЛСТ (1874–1934)**  
«Сюита Святого Павла», op. 29 №2

I. Jig  
IV. Finale (The Dargason)  
(переложение для ансамбля саксофонов Ж. Ларука)

**ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА**

**АЛАН КРЕПЕН (р. 1954)**  
«Полёт Сакса»

Солоист – Алан КРЕПЕН, саксофон (Бельгия)

Концерт проводится при поддержке  
Генерального консульства Венгрии в Санкт-Петербурге

**25** OCTOBER  
FRIDAY

**19:00**

**ST. PETERBURG CONSERVATORY  
CONCERT HALL**

ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)  
FRANZ LISZT ACADEMY OF MUSIC  
(BUDAPEST, HUNGARY)  
THE ROYAL CONSERVATORY OF BRUSSELS (BELGIUM)

**JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)**  
Sonata for violin solo No. 2 in A Minor, BWV 1003  
I. Grave  
II. Fuga  
(transcription for clarinet)

Lajos ROSMÁN, clarinet (Hungary)

**GUSTAV HOLST (1874–1934)**  
St. Paul's Suite, op. 29 №2

I. Jig  
IV. Finale (The Dargason)  
(transcription saxophone ensemble by Jacques Larouk)

**FESTIVAL PREMIERE**

**ALAIN CREPIN (b. 1954)**  
*Saxflight*

Soloist – Alain CREPIN, saxophone (Belgium)

The concert is supported by  
Consulate General of Hungary in St. Petersburg

26 ОКТЯБРЯ  
СУББОТА

14:00

МАРИИНСКИЙ ТЕАТР-2. ЗАЛ ПРОКОФЬЕВА

«КАМЕРНЫЕ СЕРИИ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

РИМСКИЙ-КОРСАКОВ – XXI

К 175-летию со дня рождения композитора  
Исполнители – лауреаты международных конкурсов,  
студенты, аспиранты, выпускники и преподаватели  
Санкт-Петербургской консерватории

Вариации на тему романса М. Глинки  
«Что, красotka молодая» для гобоя и духового оркестра  
(переложение для гобоя и фортепиано)

Алим САДЫХОВ, гобой

Партия фортепиано – Елена СЕРОВА

Ария Сервиллии из оперы «Сервиллия»

«Сон в летнюю ночь», ст. А. Майкова

Елизавета МЕНЧУК, сопрано

Партия фортепиано – Дмитрий ПАВЛИЙ

Концерт для тромбона и духового оркестра си-бемоль мажор  
(переложение для тромбона и фортепиано)

II. *Andante cantabile*

III. *Allegro*

Александр ИВАНЧЕНКО, тромбон

Партия фортепиано – Евгения ДУМНИЧ

Мазурка на три польские народные темы  
для скрипки с оркестром

(переложение для скрипки и фортепиано)

Александра КОРОБКИНА, скрипка

Партия фортепиано – Дмитрий ПАВЛИЙ

«Стрекозы», трио для женских голосов

с оркестром, ор. 53, ст. А. Толстого

(переложение для вокального трио и фортепиано)

Елизавета МЕНЧУК, сопрано

Мария КАМОЛОВА, сопрано

Полина НОВИКОВА, меццо-сопрано

Партия фортепиано – Дмитрий ПАВЛИЙ

Юрий КОРНАКОВ (1938-2006)

Рапсодия на темы Н. Римского-Корсакова

для флейты и фортепиано

Аделина ТАЗИЕВА, флейта

Партия фортепиано – Мария САПАРГАЛИЕВА

Фортепианное трио до минор

I. *Allegro*

Санкт-Петербургское фортепианное трио:

Ян ТОМИЛОВ, скрипка

Роман КИСЕЛЕВ, виолончель

Олеся МОРОЗОВА, фортепиано

26 OCTOBER  
SATURDAY

14:00

MARIINSKY THEATRE II. THE PROKOFIEV HALL

CHAMBER SERIES

ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)

RIMSKY-KORSAKOV – XXI

To the 175<sup>th</sup> anniversary of the birth of the composer  
Performed by the winners of international contests,  
students, postgraduate students, alumni and lecturers  
of the St. Petersburg State Conservatory

Variations on Theme of Glinka's Romance

*Why Do You Cry, Young Beauty* for oboe and wind orchestra  
(transcription for oboe and piano)

Alim SADYKHOV, oboe

Elena SEROVA, piano

Aria of Servilia from the opera *Servilia*

*A Midsummer Night's Dream*, lyrics by Apollon Maikov

Elizaveta MENCHUK, soprano

Dmitri PAVLIY, piano

Concert for Trombone and Wind Orchestra in B flat Major  
(transcription for Trombone and Piano)

II. *Andante cantabile*

III. *Allegro*

Alexander IVANCHENKO, trombone

Evgenia DUMNICH, piano

Mazurka for Violin and Orchestra  
on three Polish Themes

(transcription for Violin and Piano)

Alexandra KOROBKINA, violin

Dmitri PAVLIY, piano

Dragonflies, trio for Voices and Orchestra, op. 53

lyrics by Aleksey Tolstoy

(transcription for Vocal trio and piano)

Elizaveta MENCHUK, soprano

Maria KAMOLOVA, soprano

Polina NOVIKOVA, mezzo soprano

Dmitri PAVLIY, piano

Yuri KORNAKOV (1938-2006)

Rhapsody for Flute and Piano

on Rimsky-Korsakov Themes

Adelina TAZIEVA, flute

Maria SAPARGALIEVA, piano

Piano Trio in C Minor

I. *Allegro*

St. Petersburg Piano Trio:

Ian TOMILOV, violin

Roman KISELEV, cello

Olesya MOROZOVA, piano

Серенада для виолончели с оркестром, op. 37  
(переложение для секстета виолончелей)

Исполнители – Секстет виолончелей:

Илья ИЗМАЙЛОВ  
Никита КОРЗУХИН  
Анна КУПРИЕВА  
Наталья ОЗОНОВА  
Виктория ПОПОВА  
Дарья ПОПОВА

Александр МАСЛОВ (р. 1985)

Джазовые обработки на темы из опер  
«Сказка о царе Салтане» и «Золотой петушок»

Джазовое трио Александра Маслова  
Александр МАСЛОВ, фортепиано  
Иван МЯСНИКОВ, контрабас  
Алексей ЧИЖИК, ударные

Serenade for Cello and Orchestra, op. 37  
(transcription for cello sextet)

Cello sextet:  
Ilya IZMAILOV  
Nikita KORZUKHIN  
Anna KUPRIEVA  
Natalia OZONOVA  
Victoria POPOVA  
Daria POPOVA

Alexander MASLOV (b. 1985)

Jazz arrangements of themes from operas  
*The Tale of Tsar Saltan* and *The Golden Cockerel*

The Alexander Maslov Jazz Trio  
Alexander MASLOV, piano, arrangements  
Ivan MYASNIKOV, double bass  
Pavel CHIZHIK, percussion, vibraphone

26 ОКТЯБРЯ  
СУББОТА

19:00

РИМСКО-КАТОЛИЧЕСКИЙ ХРАМ СВ. СТАНИСЛАВА

«ОРГАННЫЕ АКАДЕМИИ»

КОРОЛЕВСКАЯ ДАТСКАЯ АКАДЕМИЯ МУЗЫКИ  
(КОПЕНГАГЕН, ДАНИЯ)

ДИТРИХ БУКСТЕХУДЕ (1637–1707)  
Прелюдия, фуга и чакона до мажор,  
BuxWV 137

ИОГАНН СЕБАСТЬЯН БАХ (1685–1750)  
Три хоральных прелюдии на тему  
«Приди, язычников спаситель»  
BWV 659, BWV 660, BWV 661

ВЛАДИМИР ОДОЕВСКИЙ (1804–1869)  
«Молитва без слов»

АЛЕКСАНДР ГЛАЗУНОВ (1865–1936)  
Прелюдия и фуга ре минор, op. 98

ФРЕЙ ДИЕГО ДА КОНСЕЙСАО (р. 1690)  
«Баталья»

ЖУАН ДИ СОЗА КАРВАЛЬЮ (1745–1798)  
*Allegro*

КАРЛ НИЛЬСЕН (1865–1931)  
Двенадцать прелюдий из цикла  
Двадцать девять коротких прелюдий для органа, op. 51  
«Торжественная прелюдия» (1899)

НИЛЬС ВИЛЬГЕЛЬМ ГАДЕ (1817–1890)  
Хоральная прелюдия «Как прекрасно светит утренняя звезда»  
Торжественная прелюдия на хорал «Слава Господу»

Йенс КРИСТЕНСЕН, орган

Концерт проводится при поддержке  
Датского института культуры в Санкт-Петербурге

26 OCTOBER  
SATURDAY

19:00

ST. STANISLAUS ROMAN CATHOLIC CHURCH

ORGAN ACADEMIES

THE ROYAL DANISH ACADEMY OF MUSIC  
(COPENHAGEN, DENMARK)

DIETERICH BUXTEHUDE (1637–1707)  
Prelude, Fugue and Chaconne  
in C Major, BuxWV 137

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685–1750)  
Three Chorales on Theme  
*Nun komm, der Heiden Heiland*  
BWV 659, BWV 660, BWV 661

VLADIMIR ODOEVSKY (1804–1869)  
*Prayer without words*

ALEXANDER GLAZUNOV (1865–1936)  
Prelude and Fugue in D Minor, op. 98

FREI DIEGO DA CONCEICAO (b. 1690)  
*Battle-piece*

JOAO DE SOUSA CARVALHO (1745–1798)  
*Allegro*

CARL NIELSEN (1865–1931)  
Twelve Preludes from  
Twenty nine short Preludes, op. 51  
*Festive Prelude* (1899)

NIELS WILHELM GADE (1817–1890)  
Choral Prelude *Wie schön leuchtet der Morgenstern*  
Festive Prelude on *Lover den Herre*

Jens CHRISTENSEN, organ

The concert is supported by  
The Danish Cultural Institute in St. Petersburg

26 ОКТЯБРЯ  
СУББОТА

19:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ МАРИИНСКОГО ТЕАТРА

«ОРКЕСТРОВЫЕ АКАДЕМИИ»

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ  
ИМЕНИ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА (РОССИЯ)

ТОРЖЕСТВЕННАЯ ЦЕРЕМОНИЯ ВРУЧЕНИЯ  
ДИПЛОМА И МАНТИИ ПОЧЕТНОГО ПРОФЕССОРА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
МАЭСТРО ЮРИЮ СИМОНОВУ

ДМИТРИЙ ШОСТАКОВИЧ (1906–1975)  
Концерт для фортепиано с оркестром № 2, op. 102  
*Солист – Петр ЛАУЛ, фортепиано*

ФЕСТИВАЛЬНАЯ ПРЕМЬЕРА

СЕРГЕЙ СЛОНИМСКИЙ (р. 1932)  
«Симфонический распев»  
для духовых, струнных, ударных, двух арф и двух балалаек  
МИРОВАЯ ПРЕМЬЕРА

НИКОЛАЙ РИМСКИЙ-КОРСАКОВ (1844–1908)  
«Шехеразада», симфоническая сюита  
Симфонический оркестр Санкт-Петербургской  
консерватории  
*Дирижер – Юрий СИМОНОВ*

1 НОЯБРЯ  
ПЯТНИЦА

19:00

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЙ  
КОНСЕРВАТОРИИ

ETHNO – XXI

ЕРЕВАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ  
КОМИТАСА (АРМЕНИЯ)

В программе: народные песни, плясовые мелодии, попури  
и обработки Комитаса  
Фольклорный ансамбль «Шогакн»  
Асмик АРУТЮНЯН, вокал, уд  
Каринэ ОГАНЕСЯН, канон  
Вардан БАГДАСАРЯН, каманча  
Левон ТЕВАНЯН, блул, шви  
Алексан АРУТЮНЯН, вокал, бубен  
Норайр ГАПОЯН, дудук, зурна  
Григор ТАГУШЬЯН, дам-дудук  
Камо ХАЧАТРЯН, доол

Концерт проводится при поддержке  
Региональной Армянской Национально-Культурной Автономии  
Санкт-Петербурга

26 OCTOBER  
SATURDAY

19:00

MARIINSKY THEATRE CONCERT HALL

ORCHESTRA ACADEMIES

ST. PETERSBURG N. A. RIMSKY-KORSAKOV STATE CONSERVATORY  
(RUSSIA)

GRAND CEREMONY  
OF CONFERMENT OF AN HONORARY PROFESSORSHIP  
ON MAESTRO YURI SIMONOV  
AT ST. PETERSBURG STATE CONSERVATORY

DMITRI SHOSTAKOVICH (1906–1975)  
Piano Concerto No. 2, op. 102  
*Soloist – Peter LAUL, piano*

FESTIVAL PREMIERE

SERGEI SLONIMSKY (b. 1932)  
*Symphonic Chant*  
for winds, strings, percussion, two harps and two balalaikas  
WORLD PREMIERE

NIKOLAI RIMSKY-KORSAKOV (1844–1908)  
*Scheherazade*, symphonic suite  
St. Petersburg State Conservatory Symphony  
Orchestra  
*Conductor – Yuri SIMONOV*

1 NOVEMBER  
FRIDAY

19:00

ST. PETERBURG CONSERVATORY  
CONCERT HALL

ETHNO – XXI

THE YEREVAN KOMITAS STATE CONSERVATORY  
(ARMENIA)

The programme includes folk songs, dance melodies, medleys and  
Komitas arrangements  
The Shoghaken Folk Ensemble  
Hasmik HARUTYUNYAN, vocal, ud  
Karine HOVHANNISYAN, kanon  
Vardan BAGHDASARYAN, kamancha  
Levon TEVANYAN, shvi, blul  
Aleksan HARUTYUNYAN, vocal, dap  
Norayr GAPOYAN, duduk, zurna  
Grigor TAKUSHYAN, drone duduk  
Kamo KHACHATRYAN, dhol

The concert is supported by  
The Regional Armenian National Cultural Autonomy  
of St. Petersburg